



## REGULAMIN

### „EtnoSwołowo 2022 - Przegląd Kultury Ludowej Pomorza”

#### 1. Organizator:

- a. Organizatorem jest Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Słupsk, Głobino, ul. Główna 65, 76-200 Głobino.
- b. Osoba odpowiedzialna za organizację: Pan Maciej Flisak, e-mail: projekty@gok.slupsk.pl , tel. 59 847 10 91
- c. Przegląd organizowany jest w ramach projektu „EtnoSwołowo 2022 - Przegląd Kultury Ludowej Pomorza” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2022.
- d. Miejsce Finału: zagroda nr 15- teren Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie, 10.09.2022 r., początek godz. 12.00.

#### 2. Cele Przeglądu:

- a. Rozwój amatorskiego ruchu zespołów ludowych oraz propagowanie ich działalności ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych grup.
- b. Propagowanie kultury lokalnej regionu ze szczególnym uwzględnieniem dawnych mieszkańców tych ziem (do 1945 r.) oraz mieszkańców napływowych (po 1945 r.).
- c. Wzmacnianie świadomości ludzi na temat na kultury ludowej, wpływ na postrzeganie kultury ludowej jako atrakcyjnej formy działalności kulturalnej i aktywności społecznej.
- d. Propagowanie i prezentowanie lokalnej twórczości jako formy kultywowania tradycji.
- e. Wzrost poziomu wiedzy o tradycjach regionu.
- f. Rozszerzenie działalności ośrodków kultury poprzez działania propagujące lokalną kulturę i tradycję.



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2022



- g. Zbudowanie pozytywnych skojarzeń wobec działań w dziedzinie kultury ludowej.
- h. Zapoznanie młodych odbiorców z kulturą regionu oraz zachęcenie do aktywności w tym zakresie.
- i. Stworzenie dużego wydarzenia lokalnego promującego kulturę ludową.
- j. Nawiązanie współpracy między ośrodkami kultury z terenu województw: pomorskiego, zachodniopomorskiego i kujawsko-pomorskiego.
- k. Rozwój współpracy między CKiBP, a Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie.
- l. Integracja zespołów i kapel ludowych z terenu Pomorza.

### 3. Zasady ogólne:

Przeegląd ma charakter konkursowy, adresowany jest do zespołów wokalnych z terenu Pomorza (woj. pomorskie, zachodniopomorskie, kujawsko-pomorskie) kultywujących w swoim repertuarze utwory ludowe. **Oceny dokona jury powołane przez Organizatora.**

### 4. Etapy konkursu:

Przeegląd odbywa się w dwóch etapach – eliminacje oraz koncert finałowy.

**Etap I** – do dnia 25 sierpnia na adres Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Słupsk, Głobino, ul. Główna 65, 76-200 Głobino należy przesłać kartę zgłoszenia oraz **film** z nagraniem 2 utworów konkursowych. Dopuszczalne jest przesłanie karty zgłoszenia na email: [projekty@gok.slupsk.pl](mailto:projekty@gok.slupsk.pl) ze wskazaniem linku do pobrania filmu z serwisu youtube lub tzw. „chmury” (link powinien być aktywny minimum 7 dni).

W zgłoszeniu – Karta Zgłoszenia należy podać nazwę zespołu, gminę, liczbę uczestników konkursu, telefon osoby do kontaktu, imię i nazwisko osoby uprawnionej do odbioru nagrody. Zgłoszenie do konkursu oznacza automatyczną akceptację Klauzuli dotyczącej autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego regulaminu bez podania przyczyny.



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



Do dnia 1 września 2022 roku wyłoniona przez organizatora 3 osobowa komisja konkursowa dokona wyboru uczestników koncertu finałowego – Etapu II konkursu.

Przesłuchania finałowe odbędą się 10 września 2022 r. na terenie Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie – wejście przez zagrodę nr 15, początek godzina 12.00.

Zespoły zobowiązane są do zaprezentowania tych samych utworów, które przesłały do etapu eliminacji. Organizator zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby prezentowanych utworów do jednego.

Decyzja komisji o przyznaniu miejsc i nagród jest ostateczna.

**Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia konkursu wyłącznie w formie online w przypadku ewentualnego zaostżenia obowiązujących przepisów odnośnie COVID-19.**

#### 5. Kryteria oceny

- wybór repertuaru i umiejętność jego zaprezentowania zgodnie z tradycją lub przekazami źródłowymi (m.in. zachowanie gwarowego brzmienia tekstów itp.),
- dobór kostiumów i strojów ludowych / stylizowanych na ludowe,
- tradycyjny śpiew i muzyka,
- ogólny wyraz artystyczny,
- zachowanie ludowego charakteru,
- użycie instrumentów muzycznych, czystość brzmienia i opanowanie instrumentów.

#### 6. Nagrody:

Łączna pula nagród wynosi 10 tys. zł. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród:

Miejsce I – 3.000 zł

Miejsce II – 2000 zł

Miejsce III – 1 500 zł

Wyróżnienia - 500 zł

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród przy zachowaniu łącznej puli.



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



## Klauzula dotycząca autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych:

1. Uczestnicy udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Przeglądzie, a także na publikację materiału w mediach tradycyjnych, mediach społecznościowych i stronach internetowych.
  
2. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji Przeglądu (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej, w mediach i mediach społecznościowych).
  
3. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań wysłanych do etapu eliminacji oraz zaprezentowanych podczas konkursu finałowego, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalania (zapisu) w wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video;
  - b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
  - c. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
  - d. publicznego odtwarzania, wyświetlania,
  - e. nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



## Klauzula informacyjna RODO

1. Administratorem danych jest Dyrektor Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej Gminy Słupsk – Głobino ul. Główna 65 , 76-200 Słupsk
2. W CKiBP Gminy Słupsk został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych: Maciej Flisak, Głobino ul. Główna 65 , 76-200 Słupsk, e-mail: [iod@gok.slupsk.pl](mailto:iod@gok.slupsk.pl)
3. Pani / Pana dane będą przetwarzane na potrzeby realizacji operacji pn.

### **„EtnoSwołowo 2022 - Przegląd Kultury Ludowej Pomorza”**

4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przechowywane na czas uczestnictwa oraz 5 lat po rozliczeniu operacji.
5. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, prawo do ograniczenia przetwarzania. Ponadto informujemy, że CKiBP Gminy Słupsk nie przetwarza się danych osobowych w trybie zautomatyzowanym oraz dane nie są profilowane.
6. Przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

## Karta zgłoszenia



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2022



„EtnoSwołowo 2022 - Przegląd Kultury Ludowej Pomorza”

1. Nazwa zespołu

.....

2. Województwo, powiat i gmina

.....

3. Liczba członków zespołu (uczestników konkursu)

.....

4. Osoba do kontaktu, telefon mail

.....

5. Osoba uprawniona do odbioru nagrody

.....

6. Tytuły zgłaszanych utworów

.....

.....

W imieniu zespołu oświadczam, że zapoznaliśmy się z regulaminem konkursu, w tym zapisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych.

Czytelny podpis przedstawiciela zespołu



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY